

SAKURA | 樱线救援

世界 · 角色设定集

封面 · 简体中文 · 2026.10

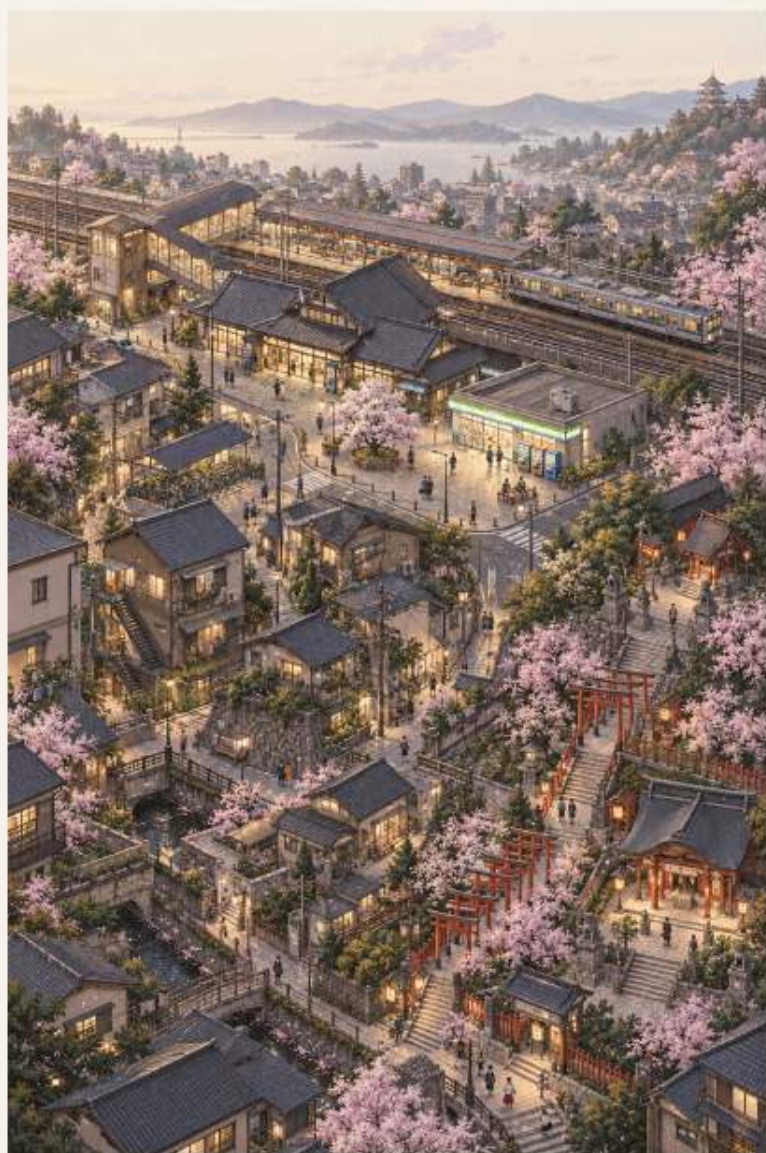


樱花车站与便利商店街区

熟悉的地标，是危机中的方向感。

月台、列车、商店玻璃与樱花树构成城市的视觉坐标。明亮的入口让玩家能在混乱中辨识撤离目的地；住宅的二楼与四楼则把救援变成真正的立体旅程。

设定提案让四种空间互相咬合：站前广场负责集结，住宅楼梯串接护送，商店街提供掩体，鸟居与神社引导夜间探索。图中是空间气氛提案，不是既有关卡的精确地图。



车站

安全圈与回家的终点

商店街

暖光、玻璃与生活痕迹

住宅

二／四楼与连续的楼梯

神社

鸟居、石像与夜间异变

机械封锁

街区军势、泰坦与机龙：共同压缩白天的撤离空间。

夜间异变

魔女与鬼怪：让熟悉地标成为需要重新辨认的场所。

合体机甲

独立鉴赏线：敌我定位与上述威胁的因果尚未定案。

三条世界线索为本书叙事提案；不替原素材宣告共同起源或新增正式阵营。

OL

在混乱之中，把事情一件件做完。

灰色西装、白衬衫与短棕发，是 OL 最直接的辨识线索。她的造型把通勤日常与武装行动放在同一个身影里，让车站的危机不再只是远方的战场。

性格与关系提案：冷静，习惯把难题拆成下一个动作。OL 先确认撤离顺序，Xiania 先找出前方风险；两人偶有节奏差异，却都会回头确认队伍。现场协调属故事分工，不代表新增技能。



造型焦点

灰白剪影、俐落领口、腰带与枪套

动作语气

稳定站姿、低持武器、清楚手势

场景连结

便利商店玻璃与站前暖光

「先带人回来。其余的，路上再想。」

钢铁集结：载具与兽群

完整组件靠拢，在短金光后迎来机器人的胜利姿态。

A 组以飞机机首、履带与钻头形成工业语汇；B 组将狮、熊、牛与鹰的轮廓放进金属机甲。两组的视觉差异来自原模型的材质与形状，本页保持银白载具与深钢兽群的对比。

鉴赏包含完整机器人与各组件的选取、原动画、暂停、集合、略过与取消。集合演出是完整组件靠拢、短金光、机器人的原胜利动画再回待机；不宣称存在逐零件骨骼变形。



A 组 / 4 个模型

完整机器人 (robot)、钻头 (drill)、飞机 (jet)、坦克 (tank)。

B 组 / 5 个模型

完整机器人 (robot)、熊 (bear)、牛 (bull)、鹰 (eagle)、狮 (lion)。

集合节奏

约 3.3 秒集合，接约 2.5 秒原胜利动画 (Victory)，再回待机 (Idle)。

A/B 完整机器人；上方淡色草图为组件意象。