

SAKURA | Rettung auf der Sakura-Linie

Designbuch zu Welt und Figuren
Vorderseite · Deutsch · 2026.10



Sakura-Bahnhof und Minimarktviertel

Vertraute Orientierungspunkte weisen in der Krise den Weg.

Bahnsteige, Züge, Schaufenster und Kirschbäume bilden die visuellen Bezugspunkte der Stadt. Helle Eingänge helfen den Spielern, das Evakuierungsziel im Chaos zu erkennen. Die zweite und vierte Etage der Wohnhäuser machen die Rettung zu einem Weg, der tatsächlich auch in die Höhe führt.

Dieser Weltentwurf verbindet vier Arten von Räumen: Der Bahnhofsvorplatz sammelt die Gruppe, die Treppen der Wohnhäuser verbinden den Begleitweg, die Einkaufsstraße bietet Deckung, und Torii sowie Schreine leiten die nächtliche Erkundung. Die Illustration schlägt eine Atmosphäre und räumliche Beziehungen vor; sie ist kein exakter Plan des bestehenden Levels.



Bahnhof

Die Sicherheitszone und das letzte Ziel auf dem Heimweg

Einkaufsstraße

Warmes Licht, Glas und Spuren des Alltags

Wohnhäuser

Zweite und vierte Etage, verbunden durch durchgehende Treppen

Schreine

Torii, Steinstatuen und nächtliche Anomalien

Mechanische Blockade

Die Truppen im Viertel, der Titan und die Mecha-Dinosaurier engen gemeinsam die Evakuierungswege bei Tag ein.

Nächtliche Anomalien

Hexen und Geister verwandeln vertraute Orientierungspunkte in Orte, die neu verstanden werden müssen.

Kombinierbare Mechas

Ein eigener Themenstrang der Galerie; ihre Zugehörigkeit und mögliche ursächliche Verbindungen zu den anderen Bedrohungen sind noch offen.

Diese drei Themenstränge der Welt sind erzählerische Vorschläge für dieses Buch. Sie legen weder einen gemeinsamen Ursprung der Original-Assets fest noch führen sie eine offizielle neue Fraktion ein.

OL

Mitten im Chaos eine Sache nach der anderen zu Ende bringen.

Ein graues Kostüm, eine weiße Bluse und kurzes braunes Haar sind OLs deutlichste Erkennungsmerkmale. Ihr Design verbindet den täglichen Arbeitsweg mit bewaffneter Aktion in einer einzigen Figur. So rückt die Krise am Bahnhof näher als ein fernes Schlachtfeld.

Vorschlag für Persönlichkeit und Beziehungen: Sie bleibt ruhig und zerlegt schwierige Probleme in den nächsten praktischen Schritt. OL prüft die Evakuierungsreihenfolge, während Xiania nach Gefahren voraus sucht. Manchmal unterscheiden sie sich im Tempo, doch beide blicken zurück, um nach der Gruppe zu sehen. Ihre koordinierende Rolle gehört zur Geschichte und führt keine neue Fähigkeit ein.



Designschwerpunkte

Grauweiße Silhouette, klarer Kragen, Gürtel und Holster

Bewegungssprache

Ein sicherer Stand, eine gesenkte Waffe und klare Gesten

Verbindung zur Umgebung

Das Glas des Minimarkts und das warme Licht vor dem Bahnhof

„Bringen wir sie zuerst zurück. Den Rest klären wir unterwegs.“

Stahl vereint: Fahrzeuge und Tiere

Vollständige Komponenten bewegen sich zusammen; ein kurzer Goldblitz leitet die Siegespose des Roboters ein.

Gruppe A schafft mit Flugzeugnasen, Ketten und Bohrern eine industrielle Formensprache. Gruppe B überträgt die Silhouetten von Löwen, Bären, Stieren und Adlern in metallene Mechas. Die visuellen Unterschiede der Gruppen entstehen aus den Materialien und Formen der Originalmodelle; diese Seite bewahrt den Kontrast zwischen silberweißen Fahrzeugen und Tieren aus dunklem Stahl.

Die Galerie bietet die Auswahl vollständiger Roboter und einzelner Komponenten, das Abspielen ihrer Originalanimationen, Pausieren, Zusammenführen, Überspringen und Abbrechen. Die Zusammenführungsdarstellung bewegt vollständige Komponenten aufeinander zu, fügt einen kurzen Goldblitz hinzu und spielt dann die ursprüngliche Siegesanimation des Roboters ab, bevor sie in den Ruhezustand zurückkehrt. Sie behauptet nicht, eine Skeletttransformation einzelner Teile zu bieten.



Vollständige A- / B-Roboter; die hellen Skizzen darüber deuten die Komponenten an.

Gruppe A / 4 Modelle

Vollständiger Roboter (robot), Bohrer (drill), Flugzeug (jet) und Panzer (tank).

Gruppe B / 5 Modelle

Vollständiger Roboter (robot), Bär (bear), Stier (bull), Adler (eagle) und Löwe (lion).

Ablauf der Zusammenführung

Etwa 3,3 Sekunden Zusammenführen, danach etwa 2,5 Sekunden der ursprünglichen Victory-Animation, anschließend Rückkehr zu Idle.